

LA CAJA AMARILLA

¿Qué hay dentro de la Caja Amarilla?

Kamante Teatro abre para ti La Caja Amarilla para presentarte Juega-cuentos un micro-espectáculo en el que se establece una relación directa con el público y cuyo principal objetivo es incentivar a los niñ@s a la lectura y al uso del lenguaje de objetos como forma de expresión.

¡1, 2 y...3 Juega-Cuentos!

A través de cuatro historias realizadas con tratamientos plásticos distintos (papiroflexia, títeres, objetos...), se inicia un recorrido lleno de humor e ironía, inocencia y simplicidad que nos introduce en el sorprendente mundo de los cuentos.

Tras la representación de Juega-Cuentos se introduce a los niñ@s en la parte pedagógica en la que conjuntamente descubrimos los pasos a seguir para jugar un cuento.

Posteriormente se dan unas consignas a los profesores para que puedan construir un títere en el aula a partir de la carita que les entregamos.

¡Pero cuidado! La Caja Amarilla tiene efectos secundarios, pues despierta infinitas ganas de leer. Además verás los objetos que te rodean con otros ojos, los de un Juega-cuentos, y descubrirás que tal vez tengas en casa un caracol, una princesa, un arco-iris o un cerdito y... no te habías dado cuenta.



COMENTARIO DEL DIRECTOR

La Caja Amarilla es un espectáculo desnudo. Un encuentro de la actriz con las historias y de éstas con el público.

A través de explorar la oralidad y de buscar el gesto esencial, se atrapa al espectador en un teatro de actor rodeado de objetos, elementos sencillos- casi juguetes- con los que comparte la escenificación de las historias. Así, el público se contagia de una magia sin truco que le estimula a descubrir la sorpresa y la complicidad con los personajes que surgen de la caja amarilla.

En definitiva, La Caja Amarilla es un empeño más de Kamante Teatro en profundizar en un discurso que nos permite ir definiendo en cada propuesta un proceso de creación propio basado en capacitar creativamente a los miembros de la compañía para que convivan en escena con dos conceptos aparentemente opuestos: precisión y espontaneidad.



Lo hacen posible...

Juega-cuentos	Luisa Aguilar
Espacio escénico, títeres, objetos	La Nave de Kamante
Dirección	Luis Vigil
Diseño gráfico	Marta R. Pintos
Producción y distribución	Kamante Teatro

Características

Duración aprox.: 50'

Público al que va dirigido: Familiar e Infantil (de 4 a 9 años)

Nº de espectadores: Grupos reducidos (150 espectadores aprox.)

Lugar: Salas de pequeño formato y aulas, bibliotecas...

Ficha Técnica

Espacio mínimo aconsejable:

Embocadura (3 m) X Fondo (2 m) X Altura (2 m)

Toma de corriente: 2.000 W

Tiempo de montaje: 1 hora 30 minutos

Tiempo de desmontaje: 1 hora



LA CRÍTICA HA DICHO...

Los Asturianos Kamante y los zamoranos Achiperre, cada uno con una sola actriz, consiguieron sorprender en Feten. Kamante, sin duda en el mejor trabajo de su carrera con un depurado ejercicio de cuento animado.

Francisco Díaz- Faes

La Nueva España 20 de febrero de 2003

No solamente para mí, la obra de Kamante mostrada en Feten fue una de las más bellas, sencillas, acompañadas y deliciosas de la edición....Había que ver a los programadores sonriendo ante la puesta en escena delicada de Luisa. La actriz llega a la depuración de una actuación asombrosa con la codificación de movimientos, gestos, expresiones, cambios de voz y, por supuesto, texto...

Francisco Díaz- Faes

La Nueva España 12 de abril de 2003

Las herramientas que maneja Kamante Teatro son básicas. Un pequeño elenco de muñecos y objetos que trasladan todo el peso de la representación a las habilidades de la narradora. Los niños apenas parpadearon en el tiempo que duró la obra.

Iván Escobar

La Gaceta 16 de diciembre de 2003



PRESENCIAS

Kamante Teatro con el espectáculo *La Caja Amarilla* ha estado presente entre otros, en los siguientes eventos:

- Febrero 2003. FETEN (Gijón)
- Abril 2003. Programación de Cajastur (Avilés)
- Abril 2003. Red de Bibliotecas (Oviedo)
- Abril 2003. Programación Centro de Documentación de Títeres (Bilbao)
- Abril 2003. Programación en torno al Día del Libro. Jaca (Huesca)
- Abril 2003. Día del Libro. Ribadeo (Lugo)
- Mayo 2003. Salón del Libro Iberoamericano (Gijón)
- Julio 2003. Programación estival Alcobendas (Madrid)
- Sep 2003. Festival Internacional de Títeres (Castellón)
- Nov 2003. Programación Dpto. de Cultura y Turismo (Navarra)
- Dic 2003. Sala Arbolé (Zaragoza)
- Dic 2003. Red de Bibliotecas (Salamanca)
- Abril 2003 Red de Bibliotecas (Langreo)
- Abril 2003 Biblioteca Pca (Burgos)
- Mayo 2004. Biblioteca Pca. (Soria)
- Mayo 2004. I Festival de Títeres El Cultural (Albacete)
- 2004 Circuito Asturiano de Teatro
- 2004 Circuito de Teatro de Aragón (Utebo, Puebla del Alfinden, Fraga...)
- 2004 Programa Biblioteca Abierta (Castilla- La Mancha)
- Dic 2004 XIX Semanas Internac. de Teatro para Niños y Niñas (Madrid-Lugo)
- Dic 2004. Campañas Escolares del Teatro Alameda (Sevilla)
- Dic 2004. Festival Internacional del Títere Ciudad de Cádiz (Cádiz)
- Mayo 2005. Titirimundi (Segovia)
- Mayo 2005. Festival Int. De Teatro Les Teresetes (Mallorca)
- Mayo 2005. Festival TEVEO (Zamora)
- Sep 2005. Programación “La Casa Encendida” (Madrid)
- Nov 2005. Campaña Bibliotecas Ciudad Real.
- Dic 2005 Festitíteres (Alicante)



Plano de iluminación

Espectáculo: La Caja Amarilla

Cia.: Kamante Teatro

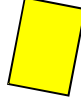
_____ Fondo negro



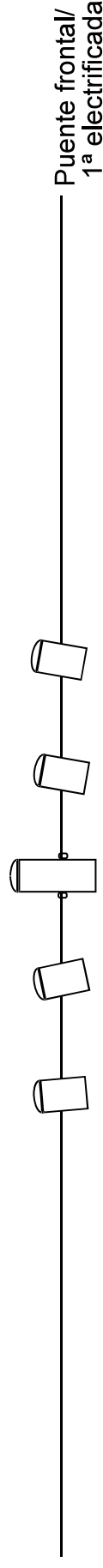
Caja



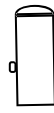
Mesa



Caja



Leyenda focos



Recorte 1.000 W.



PC 1.000 W.